

El nuevo rol docente

De la clase recitada a la experiencia de aprendizaje

Mariela Cuda



¿Qué imagen viene a nuestra mente...



De la clase recitada a la *experiencia de aprendizaje*



¿Qué elegimos?

Abiyán, Costa de Marfil

Nouméa, Nueva Caledonia

**Kinshasa, República Democrática
del Congo**



Kinshasa, República Democrática del Congo



Abiyán, Costa de Marfil



Nouméa, Nueva Caledonia



Sería una gran *experiencia*...



Kinshasa, República
Democrática del Congo Capital
del país



Abiyán, Costa de Marfil
Es la ciudad más grande de
Costa de Marfil y su centro
económico



Nouméa, Nueva Caledonia Ciudad
clave en Oceanía con un estilo de
vida más relajado y grandes espacios
abiertos.

Experiencia de aprendizaje



Un formato didáctico orientado a
modificar **entendimientos,**
habilidades y comportamientos en
respuesta a condiciones significativas
de actuación colectivas e
individuales

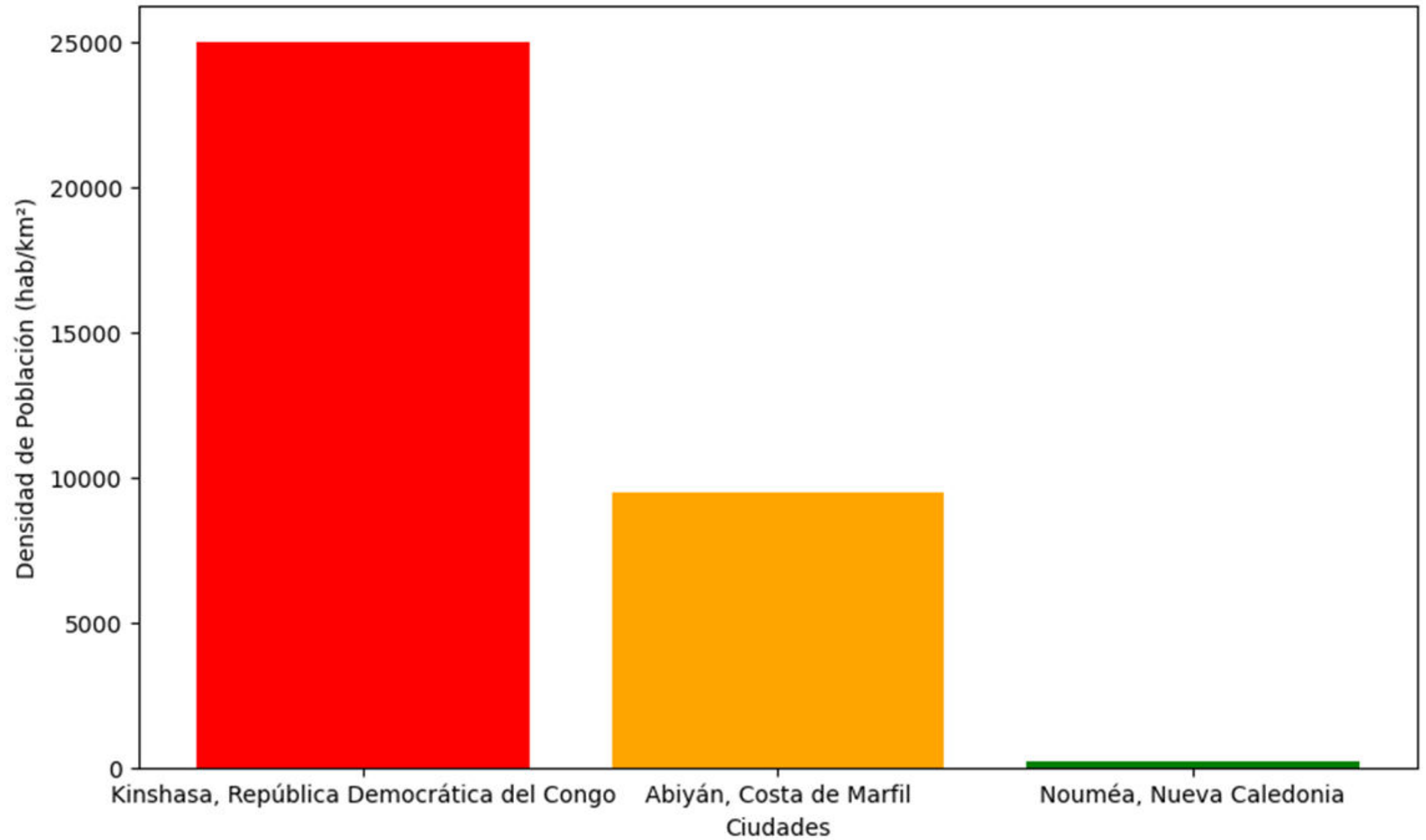
No toda *tarea* es experiencia de aprendizaje



La mayor diferencia
está en el desafío de alcanzar
la **comprensión**



Densidad de Población de las Ciudades



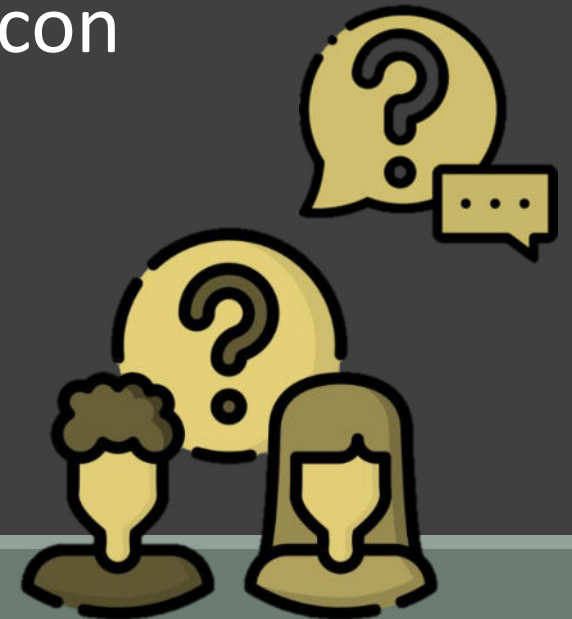
Generar el deseo de aprender



El saber declarativo debe
operar como medio
y no como fin en sí mismo

¿Cómo desafiar en las aulas? *O como dejar de responder a preguntas NO hechas*

- Inicia con un "problema abierto" o una "pregunta difícil"
- Formula una "hipótesis contra factual"
- Utiliza "ganchos" o demostraciones sorprendentes con propósito:
- Ofrece problemas reales y tareas genuinas
- Esclarece propósitos de aprendizaje

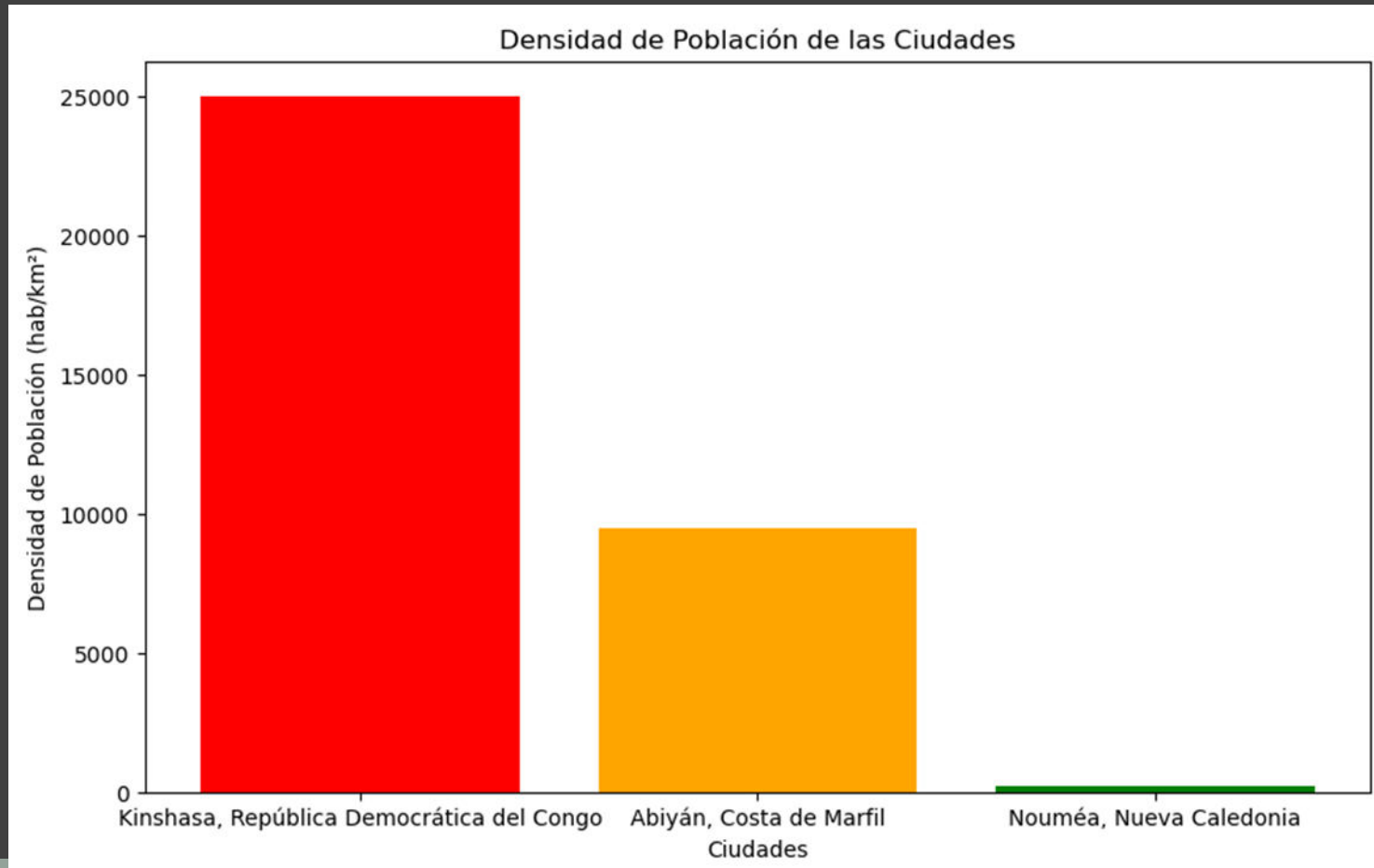


DE LA RECEPCIÓN A LA VIVENCIA



Promover la potencia
didáctica del
desempeño

IMAGINA QUE TE INVITAN A VIVIR EN
ALGUNA DE ESAS CIUDADES...



Enseñar y aprender desde la integridad



Las experiencias de aprendizaje involucran el sentir y actuar con otros

- Dado los siguientes datos...
-

- 1) Comparte con tu compañero: ¿Qué podría emocionarte de vivir en una gran ciudad? ¿Qué te emociona, en cambio de vivir en un pueblo más pequeño? (Elegir)
- 2) ¿Cuál de las dos posibilidades prefieres? ¿Por qué? Expresa los motivos con claridad. (Evaluar)
- 3) (Crear) Elabora un folleto propagandístico que destaque tus preferencias como valor.



Las experiencias de aprendizaje sacan la escuela al mundo y traen **el mundo a la escuela**

Dados los siguientes datos...

- 1) Responde ¿Qué **problemas acarrea** vivir en ciudades con alta densidad demográfica? ¿Y en pueblos con escasa densidad?
- 2) **Investiga** sobre los problemas que genera la disímil distribución demográfica **de nuestro país**.
- 3) Elige una ciudad de nuestro país con densidad demográfica en “los extremos” Analiza si el problema planteado se vincula con nuestra realidad Investiguen y debatan el tema.

1) Elaboren un reel, podcast o revista digital abordando el tema en cuestión.

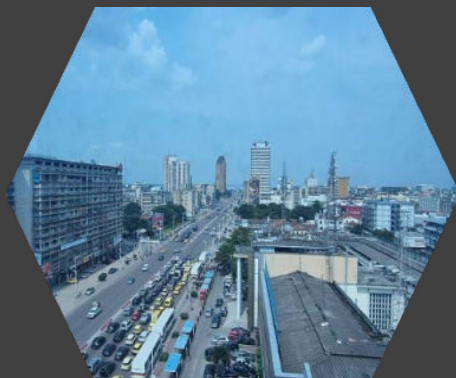
2) Asegúrense de que el producto creado:

- a) Otorgue información sobre la ciudad,
- b) Otorgue información sobre el problema planteado
- c) Ofrezca sugerencias creativas para abordar las problemáticas a los habitantes y ciudadanos de ese lugar

Una experiencia de aprendizaje propone nuevas formas de evidenciar aprendizajes. (nuevos instrumentos de evaluación)



Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Información sobre la ciudad	Proporciona información detallada y precisa sobre la ciudad, incluyendo datos relevantes y contextuales.	Proporciona información adecuada sobre la ciudad, pero puede faltar algún detalle menor.	Proporciona información básica sobre la ciudad, pero carece de profundidad y algunos datos importantes.	La información sobre la ciudad es insuficiente o incorrecta.
Información sobre el problema planteado	Explica claramente el problema, incluyendo causas, efectos y contexto.	Explica el problema de manera adecuada, pero puede faltar algún detalle menor.	Explica el problema de manera básica, pero carece de profundidad y algunos datos importantes.	La explicación del problema es insuficiente o incorrecta.
Sugerencias creativas para abordar las problemáticas	Ofrece sugerencias innovadoras y prácticas, con ejemplos claros y aplicables.	Ofrece sugerencias adecuadas, pero puede faltar innovación o detalle.	Ofrece sugerencias básicas, pero carece de profundidad y aplicabilidad.	Las sugerencias son insuficientes o no son prácticas.
Calidad del producto (reel, podcast, revista digital)	El producto es de alta calidad, bien estructurado y atractivo visualmente/auditivamente.	El producto es de buena calidad, pero puede tener algún aspecto mejorable.	El producto es de calidad aceptable, pero carece de algunos elementos importantes.	El producto es de baja calidad y carece de estructura y atractivo.



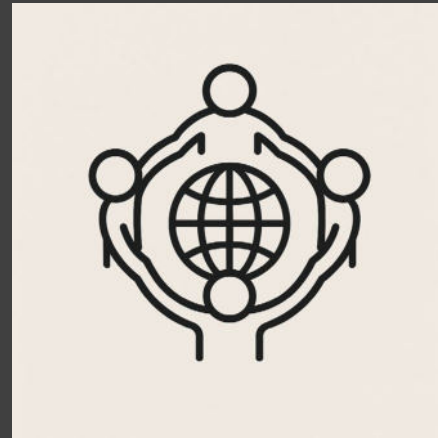
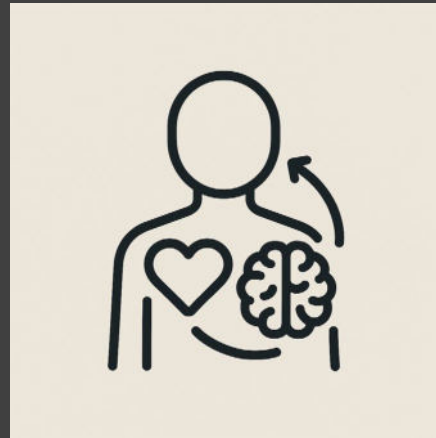


La experiencia de aprendizaje
invita a la retroalimentación;
promueve la coevaluación y la
autoevaluación

Del **yo hablo** y ellos
escuchan al
yo los **desafío**, ellos
se **involucran** yo los
oriento.



Marcos de transformación para un nuevo Rol docente





¡Gracias por
este
encuentro!

Mariela Cuda

